## La Provence

Critiques Avignon Off



Lundi 24/07/2017 à 10H10



Une fiction s'appuyant sur des faits réels et plongeant ses racines dans les limites que connait la science face au sujet de la vie après la mort. Une question immense, loin d'être résolue, abordée ici d'une façon polémique et dont l'argutie scientifique peut paraître pesante par moment, le théâtre devant plutôt suggérer que démontrer. Mais, heureusement, le jeu des acteurs reste primordial et grâce à leur conviction, leur spontanéité et leur enthousiasme, le spectateur entre entièrement dans cette histoire qui parle, en fait, d'amour, un sujet aussi vieux et universel que la mort. Ils sont quatre, deux couples qui s'aiment et se déchirent et le spectateur, bien que sachant que les histoires d'amours finissent mal en général, est touché par l'émotion. Et, heureusement encore, Violaine Arsac sait rendre passionnant, de bout en bout, ce spectacle par sa mise en scène très fluide et gestuelle. S'appuyant sur les mouvements des corps, dans une quasi chorégraphie permanente, Violaine, grâce aussi à une créativité autant poétique qu'astucieuse, donne une dimension profonde à ce qui se passe sur scène, magnifiant le jeu des acteurs et bousculant l'action pour mieux partager avec le spectateur ce conte moderne. Au passage aussi, un mot sur cet éclairage intelligent qui crée à lui seul une atmosphère théâtrale rare, arrachant les acteurs de l'ombre, comme un sculpteur ferait jaillir une forme, de la matière brute. Du bel ouvrage théâtral et une non moins belle pièce à découvrir à La Luna.

« Les passagers de l'aube » Jusqu'au 30 juillet à 13h10 - au théâtre La Luna, 1 rue Séverine Tarifs 19 € - Off 13 € - moins de 16 ans : 10 € , résa 04 90 86 96 28, www.theatre-laluna.fr

## Jean-Claude Piogé

## Nos dernières vidéos : Puy-Saint-Vincent en robe d'été

