



CRÉATIONS

- **Danse avec moi**, Edition La Librairie théâtrale, 2024.
Texte & Mise en scène.
Spectacle subventionné par l'ADAMI & coproduit par le **Théâtre National de Nice.**
Tournée 2024.
- **La Dernière Lettre**, Edition Les Cygnes 2021.
Texte & Mise en scène. Prix du Meilleur auteur contemporain Off 2021 (*Avignon à l'Unisson*).
Avec le soutien du Fonds SACD Avignon Off Théâtre.
Festival d'Avignon 2021 & 2022, Théâtre Actuel & Théâtre Le Girasole. Tournée.
- **Les Passagers de l'aube**, Edition Les Cygnes 2018.
Texte & Mise en scène.
Spectacle subventionné par la Ville de Montrouge, l'ADAMI, la SPEDIDAM, la SACD, AF&Cnie.
Festival d'Avignon 2017, 2018, 2019, Théâtre La Luna. Tournée. **Théâtre 13, Paris, 2020.**
- **Bien au-dessus du silence**, (corpus de textes sur les poètes engagés).
Adaptation & Mise en scène. Prix du Meilleur spectacle Off 2022 (*Avignon à l'Unisson*).
Festival d'Avignon 2022 & 2023, Théâtre La Luna. Tournée.
- **Tant qu'il y a les mains des hommes** (montage de textes sur l'Identité).
Adaptation & Mise en scène.
Spectacle subventionné par la Ville de Montrouge et l'ADAMI.
Festival d'Avignon 2014 & 2015, Théâtre La Luna. Tournée France, Etats-Unis, DOM-TOM.

ECRITURE

- **J'irai danser avec les requins**, en co-écriture avec **Julia Duchaussoy**, Edition Les Cygnes 2019.
Mise en scène Anne Bouvier. Festival d'Avignon 2019.
- **Femmes à venir...**, (Adaptation et montage de textes sur l'Égalité Femmes /Hommes).
Spectacle subventionné par la Mairie de Paris.
Mise en scène Alain Héril. Paris, Bouffon Théâtre, 2003. Tournée de 2004 à 2008.

MISE EN SCENE

- **J'aimerais arrêtée**, de **François Wioland** (une histoire vraie de prostitution étudiante).
Pré-tournée. Festival d'Avignon 2024.
- **Je danserai pour toi**, de **Sophie Galitzine**.
Paris, Théâtre de l'Essaion, septembre 2016 – janvier 2017.